No 33. ~~00~~	f 9 .. 50	— fro	22 .. 33 X
51.	19 .. 50	—	45 .. 82 X
52.	21 .. 50	—	50 .. 50 X.
59.	112 .. 00	—	263 .. 10
	f 162 .. 50		fro 381 .. 75
11 pr. %	17 .. 88		
	f 180 .. 38		
	fro 381 .. 75		

CATALOGUE

D'UNE TRÈS-BELLE COLLECTION

DE TABLEAUX,

DES ÉCOLES

FLAMANDE, HOLLANDAISE ET FRANÇAISE,

Délaissée par feu Monsieur

J.-A. JACQUES (DIT JACOBY),

Religieux de la ci-devant Abbaye de Villers,

Dont la vente se fera publiquement par Mr. le Greffier VANMECHELEN, le Samedi 24 Juin 1826, à deux heures de relevée, aux conditions à prélire, à la mortuaire, rue des Vaches, n°. 6, à Louvain.

A LOUVAIN,

De l'imprimerie de H. DE PAUW.

Microf. XM14. 13 enlargements made at Yale 8/59.

NB. Les Tableaux seront exposés à la vue des amateurs le 21, 22, 23 et 24 Juin, jour de la vente, depuis dix heures du matin jusqu'à midi, et depuis trois jusqu'à six heures de relevée.

La lettre initiale qui se trouve à la fin des noms des peintres signifie :

T que le tableau est peint sur toile.
B idem sur bois.
C idem sur cuivre.

RIJKSBUREAU VOOR
KUNSTHISTORISCHE
DOCUMENTATIE

Recapitulation

	14 " 60
	17 " 60
	52 " 20
	39 " 20
	69 " 20
	84 " 40
	204 " 40
	65 " 20
	78 " 30
	172 " 40
	797 " 50
11 pr. %	87 " 73
	885 " 23

à f 7 " 44 la pièce

1.	Nicolé	1	00
2. 3.	Lambert, ébéniste	1	60
4. 5.	idem	1	40
6.	Remy	2	10
7.	Jacques Peters	2	40
8. 9.	Sein. Paris	6	10
		14	60

CATALOGUE
DES
TABLEAUX.

Dans le goût de Vanderneer. B.

1 Une vue d'eau éclairée par la lune, ornée de quelques navires avec figures.

D'après D. Teniers. B.

2 Deux tableaux, une fileuse et un cordonnier.

Anonime. T.

3 Le buste de Cicéron, peint en relief.

G. Lairesse, C.

4 Le portrait de Saint Charles Borromée.

Par le même. C.

5 Un Saint Bruno.

Anonime. B.

6 Une architecture où l'on découvre la vue d'un palais.

A. Van Diepenbeke. B.

7 Un sujet de l'histoire romaine, peint en grisaille.

C. Besschey. B.

8 Un paysage, deux hermites en méditation.

Par le même. B.

9 Le pendant du précédent, deux hermites en extase devant un crucifix.

G. De Crayer. B.

10 Un Saint François en contemplation.

J. Van Craesbeke. T.

11 Deux tableaux, l'un un père capucin en prière, l'autre un père capucin écoutant une confession.

D. Vanheil. B.

12 Un paysage, un incendie et des figures.

D'après D. Teniers. B.

13 Un paysage, l'on voit sur le devant un cabaret où sont plusieurs villageois occupés à jouer aux quilles.

M. Hemskerck. T.

14 Une tabagie, sur le devant une femme, tenant une pipe à la main, semble évanouie par la fumée du tabac, on y voit d'autres fumeurs.

S. Frank. C.

15 La Sainte Vierge en affliction.

Vankerkoven. T.

16 Notre Seigneur crucifié.

École de Rubens. B.

17 Un Apôtre peint à demi-corps.

8			
9			
10.	Courtens	0	20
11.	Le Roy	2	50
12.	Lambert Stappaerts	1	70
13.	Gme Vervoyt	1	60
14	Thys, Bruxelles	6	00
40			
15.	Gme Vervoyt	1	40
16.	idem	3	10
17.	Lenaerts	1	10
		17	60

18.	Nicolié	11	50
19.	Constant Berkys	13	00
20.	Nys	4	00
21.	idem	3	50
22.	Storey	0	80
23.	Gme Verruyt	1	50
24.	Storey	2	20
25.	idem	18	00
26.	De Coster	3	30
27.	Verrbeet. Malines	1	40
		52	20

Regemeuter. B.

18 Un paysage, une vue de la Meuse prise dans les environs de Namur, sur le devant sont quelques baigneurs près d'une nacelle.

Smeesters. B.

19 Un paysage représentant le couché du soleil, sur le devant est une charette attelée de deux chevaux, avec son conducteur.

N. Verendael. T.

20 Un vase, des fleurs et des insectes.

T. Michaux. B.

21 Un paysage et quelques figures.

Anonime. B.

22 Une vue d'eau, quelques nacelles et des figures.

Fr. Flore. C.

23 Une Sainte Marie Madelaine en pénitence.

Kroenne. B.

24 La Sainte Vierge et l'enfant Jésus.

Smeester. B.

25 Deux tableaux représentant des vues d'eau éclairées par la lune, on y voit plusieurs nacelles, des navires et des figures.

Ottovenius. C.

26 La Sainte Vierge en méditation.

Ecole de Rubens. B.

27 Un Apôtre peint à demi-corps.

Anonime. B.

28 La Sainte Vierge et l'enfant Jésus, habillés en costume d'église.

Anonime. B.

29 La Sainte Vierge en prière.

Breughel de Velours. B.

30 Un hiver, on y voit un village, sur le devant une multitude de différens personnages patinant sur la glace, et une quantité d'autres objets.

D. Deem. B.

31 Une table garnie de fruits tels que citron, raisin, etc.; un gobelet de cristal et autres accessoires.

D'après Vandyk. B.

32 Une descente de Croix, notre Seigneur couché sur les genoux de sa mère dans la plus grande affliction.

Moucheron ou sa manière. T.

33 Un paysage ombragé où l'on aperçoit un mausolée; sur le devant des figures en adoration devant une idole.

Tenzie, B.

34 Une marine ornée de plusieurs navires avec figures.

D'après Rubens. T.

35 Le portrait de P. P. Rubens.

Kroenna. B.

36 Notre Seigneur guérissant miraculeusement un paralytique, différens personnages dans un grand étonnement y sont présens.

28.	Gutskoven vranckx	2	40
29. 46			
30.	Meynaerts-Jacquin	11	00
31.	Nys	5	00
32.	St Trond	2	20
33.	Désiré	9	50
34.	Van Rengen	6	00
35.	Gutskoven Vranckx	1	00
36.	Lenaerts	2	10
		39	20

37.	Juan Rappaerts	2 "
38.	Meynaerts Jaquin	12 "
39.	Lenaerts	0 "
14 40.		
41.	Thys Bruxelles	22 "
42.	Lenaerts	1 "
43.	Stoney	17 "
44.	Carpentero	1 "
45.	Thys Bruxelles	12 "
		69 "

Monogramme V. S. B.

37 Une table couverte de fruits tels que citron, raisins, cérise etc.; un gobelet de cristal, et autres accessoires.

D. Teniers. B.

38 Un paysage, l'on voit sur le devant plusieurs maisons, avec des individus tirant à l'arc.

École de Rubens. B.

39 Un Apôtre peint à demi-corps.

M. Hemskerck. T.

40 L'intérieur d'un cabaret, plusieurs personnages occupés à boire et à fumer.

P. Neefs. B.

41 L'intérieur d'une église, sur le devant un prêtre disant la messe. On y voit plusieurs autres figures.

Kroenne. B.

42 Notre Seigneur crucifié, au pied de la croix M. Madelaine dans la plus grande tristesse.

Smeester. B.

43 Une marine, dans le lointain la vue de la ville de Gorcum, sur le devant plusieurs navires ornés de figures.

Vanhulsdonck. B.

44 Un plat garni de différens fruits sur une table.

Dans le goût de Vanderneer. B.

45 Une vue d'eau, un village éclairé par la lune, et plusieurs navires avec des figures.

Anonime. B.

46 Notre Seigneur exposé à la vue du public.

Dans le goût de Moucheron. B.

47 Un paysage, le fond est un bois, sur le devant l'on voit une cascade et quelques figures.

S. Frank et Vankessel. C.

48 Dans le milieu du tableau est la Sainte Vierge, l'enfant Jésus et Saint Jean, entourés d'une guirlande de fleurs.

A. Clevenbergh. B.

49 Deux tableaux, l'un représente une écurie de vaches, et une femme sur le devant qui recure un chaudron; l'autre également une écurie et plusieurs moutons avec leur berger.

Dans le goût de Weynants. T.

50 Un paysage montagneux, sur le devant quelques figures et des bestiaux.

60,00 *Breughel de Velour. B.* 40,00

51 Un paysage d'une vue fort étendue, orné d'un grand nombre de figures; on y distingue sur le devant plusieurs villageois assis à une table, occupés à prendre un repas et à s'entretenir.

do,00 *F. Mostart. B.* 60,00

52 Un Calvaire représentant notre Seigneur crucifié entre les deux larrons. La Sainte Vierge, St. Jean et d'autres Saintes, profondément affligés, sont au pied de la croix; des bourreaux et une multitude de soldats complètent cette représentation.

29 } 46. }	St. Trond	3	90
47.	Vervloet Malines	5	50
48.	Lenaerts	3	00
49.	Philippe Ruelens	28	00
50.	Nicolié	3	00
51.	Désiré	19	50
52.	Désiré	21	50
		84	40

53.	Gme Verwyt	5 ..	50
54.	Gutshoven Vranckx	2 ..	20
55.	Nys	15 ..	00
56.	De Fré	10 ..	50
57.	P.C. Van der Buchen	36 ..	00
58.	De Ravé	21 ..	00
59.	Désiré	112 ..	00
60.	Jacques Peeters	2 ..	20
		204 ..	40

h,oo *Cartany. T.*

53 Saint François prosterné devant un crucifix; des rochers garnis de bois en forment le fond. —

Clara. B.

54 Une corbeille sur une table remplie de différens fruits, un singe occupé à manger une noisette.

Hondekouter ou sa manière. T.

55 Un paysage. Sur le devant plusieurs oiseaux tels que faisan, perroquet, paon, canards, hérons, et autres espèces. —

H. Vanbalen et Breughel. B.

56 Un paysage. Notre Seigneur donnant une réprimande à Marthe en présence de Marie Madelaine forme le premier plan; le reste consiste en plusieurs accessoires.

G. De Lorainne. T.

57. Un paysage. Vers le milieu une rivière coulant entre de montagnes, qui se perdent dans le lointain; sur le devant est un bois et quelques figures. —

T. Vanthulden. B.

58 La Sainte Vierge et l'enfant Jésus. —

Un belle Antique dans le goût Italien. B.

59 La Sainte Vierge et l'enfant Jésus, peints délicatement. —

J. Tris. B.

60 La vanité dépeinte par une tête de mort sur une table, accompagnée d'autres objets analogues.

Vanhulsdonck. B.

61 Une corbeille remplie de différens fruits sur une table.

Monogramme JAC. *B.*

62 Une compagnie de buveurs qui ont l'air fort joyeux.

A. Adriaensens. B.

63 Deux tableaux dont l'un représente des poissons de différentes espèces placés sur une table; l'autre du gibier mort et autres accessoires.

École de Rubens. B.

64 L'Apôtre Saint Paul peint à demi-corps.

Héda. B.

65 Une table couverte d'une nappe blanche portant un vase d'argent renversé, un chandelier, un gobelet de cristal. Des assiettes d'étain etc.

A. Clevenbergh. B.

66 Deux tableaux. L'un représente la vue de l'ancien château César à Louvain, orné de différentes figures; le second représente la même vue tirée du côté opposé, après la démolition dudit Château; dans le lointain on aperçoit le canal, et sur le devant se trouvent différentes figures.

De Wouters. B.

67 Un paysage avec figures.

École de Rubens. B.

68 Daniël dans la fosse aux lions. Ces redoutables animaux loin de nuire au Saint Prophète se font remarquer par leur attitude pacifique.

61.	Carpentero	3	50
62.	Le Roy. Bruxelles	4	30
63.	Lambert	11	00
64.	Lenaerts	0	80
65	Lambert Stagyaerts	10	50
66.	P.C. Van der Bauken	22	00
67.	Lenaerts	1.	60
68.	Ant. Van Even	8	50
		65	20

69.	Constant Beckx	44..	00
70.	Stoney	16..	50
71.	Van Langendonck	0..	20
72.	Crabeels.	5..	10
73.	Stoney	4..	10
74.	Nicolié	3..	40
75.	Stoney	3..	50
76.	Van Langendonck	0..	20
77.	Lenaerts	1..	30
		78..	30

Le.vo A. Clevenbergh. B.

69 Deux paysages. Sur le devant du premier sont des bestiaux de différentes espèces et des figures, entr'autres un homme qui chante, monté sur un ane. Sur le devant du second est une charette dételée, chargée de bois, à côté on voit des chevaux et quelques figures, plus loin des bestiaux.

Dans le goût de P. Neefs. T.

70 L'intérieur d'une église avec figures.

Anonime. T.

71 Une tête de mort.

A. Bloemaert. T.

72 Une Madelaine en pénitence, tenant un crucifix à la main.

C. Cocxi. T.

73 Un paysage montagneux avec figures.

D'après Rubens.

74 Une descente de croix. La Sainte Vierge et Saint Jean, à la vue du sacré corps de notre Seigneur, sont dans la plus grande affliction.

D. Vanheil. T.

75 Un hiver. On y remarque plusieurs individus qui patinent sur la glace.

D'après Vandyk. T.

76 La Sainte Vierge et l'enfant Jésus.

P. Breughel ou sa manière. T.

77 Un notaire occupé dans son étude, plusieurs villageois qui lui apportent des cadeaux.

T. Baeschaert. T.

78 Un vase avec des fleurs et autres accessoires.

Vanderlinden. T.

79 Un paysage montagneux avec figures.

A. Zegers. T.

80 L'adoration des Mages avec grande diversité de figures.

Anonime. T.

81 Une conversation entre trois personnages.

Vankerkoven. T.

82 Le portrait d'un abbé de l'ordre de Cîteaux.

Anonime. B.

83 Une vue d'eau, quelques navires, et des figures.

Anonime. T.

84 Un Saint Jerôme en méditation.

A. Clevenbergh. T.

85 Neuf tableaux représentant neuf têtes de différens caractères.

Anonime. T.

86 Deux portraits, homme et femme, peints à demi-corps.

Sculpture en marbre blanc.

87 Deux bustes en relief, représentant Saint Jean l'évangéliste et Saint Luc.

Sculpture en albâtre.

88 La Sainte Vierge et l'enfant Jésus.

NB. Immédiatement après la vente des tableaux se fera celle des livres de théologie et de morale dont se compose la bibliothèque de feu Mr. Jacobs.

78.	Stoney	0	30
79.	Stoney	1	50
80.	Stoney	16	00
81.	Robert Lenaerts	0	20
82.	Philippe Rubens	0	20
83.	Courtine	0	20
84.	~~Charles Barbier~~ Philippe Rubens	0	35
85.	Jean De Nois	0	25
86.	Thérèse Baselier	0	15
87.		2	30
88.		5	10
Vierge Ivoire	Rajé Bruxelles	63	00
Tentoy.	Jean De Nois	83	00
		172	40

0 " 60	1 " 90
0 " 30	1 " 10
	1 " 00
	0 " 60
	0 " 40
	0 " 05
	0 " 90
	2 " 80
	0 " 40
	0 " 40
	1 " 00
	0 " 80

Livre M: Clevenbergh f - f 31 " 00
Antique Le Roy - Soin 39 " 00